



Proyecto Serie TV "A 40 Años del Golpe"

Sinopsis argumental de los cortometrajes

Título: "La cueva del León"
José Pedro Charlo.

Se evocará a la figura del líder histórico de FUNSA, León Duarte, mediante archivos de sonidos del propio Duarte y de gente que le conoció.
La planta de FUNSA hoy, inactiva, será el escenario principal del relato.

Título: "Postales"
Alicia Cano

Pieza coral que narrará las huellas cotidianas e invisibles en la sociedad salteña en el presente.
Cuatro historias que se desdoblán entre pasado y presente que cruza vivencias y generaciones.

Título: En proceso de definición
Walter Tournier

Pieza de corte performático, coreográfico.
Todo transcurre en un espacio fabril. Operarios son intimidados y sometidos por un grupo de hombres vestidos de negro. Una gran tela negra los cubre a todos, una vez cubiertos comienza la lucha, los obreros se liberan y logran expulsar a los opresores.

Título: En proceso de definición
Álvaro Buela

Trabaja sobre un texto de Roberto Apratto "Se hizo la noche" que el propio autor leerá.
Una reflexión sobre la memoria, la educación y la alienación con referencias cinéfilas.



Título: En Proceso de definición
Pablo Estoll

Collage de reapropiación que contendrá dos capas narrativas, la visual, será construida con materiales de archivo de los noticieros producidos por la Dinarp en la dictadura, el sonido será una versión de la marcha militar 25 de Agosto banda sonora iconográfica de la última dictadura militar.

Título: En Proceso de definición
Gonzalo Arijón

Cotejará un documento visual realizado (por el propio Arijón junto a Pepinno López Mass) en el contexto de la campaña por el voto verde en 1989 con los hijos de las víctimas retratadas, Lilián Celiberti y Universindo Rodríguez.
Un ejercicio de memoria y resiliencia.

Título: "El pez mudo"
Pablo Dotta

Un marinero oriental cuida un barco abandonado en la bahía de Montevideo. Se alimenta de lo que pesca por las noches. Esporádicamente " pisa tierra" a comprar tabaco y alcohol. En una noche de buena pesca, un pez trae noticias del pasado.

Título: En Proceso de definición
Juan Ignacio Fernández

El ejercicio y las reglas de la democracia vista a través de un joven político de 30 años del partido colorado, el diputado Fernando Amado.
Retrato que expondrá al demócrata de hoy con su pasado familiar vinculado al ejército uruguayo que ejerció funciones en la dictadura.