

Agenda de actividades del Programa Integral Metropolitano en conmemoración de los 40 Años de la Huelga General

Contexto: La Universidad y la conmemoración de los 40 años de la Huelga General:

La Universidad de la República en conjunto con el PIT CNT, organizaciones de derechos humanos (SERPAJ, Hijos. Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, Iguales y Punto, Plenaria Memoria y Justicia, Asociación de amigos del Museo de la Memoria), la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, entre otras organizaciones e instituciones, se encuentra planificando, articulando y ejecutando un conjunto de diversas actividades con motivo de la conmemoración de los 40 años del golpe de estado y la respuesta del movimientos popular a través de la Huelga General de la CNT.

La agenda general de estas actividades puede consultarse en: www.40aniverario.uy

El PIM y su Agenda de actividades en el marco de esta Conmemoración:

En este marco, el Programa Integral Metropolitano (PIM), en conjunto con militantes y ex militantes sindicales, cooperativos y barriales de la zona, profesores y estudiantes del Liceo N°58 Mario Benedetti, militantes estudiantiles, el Zonal Este (Maroñas) del PIT CNT, y docentes y estudiantes de distintos servicios universitarios, viene desarrollando propuestas a nivel local (Municipio F) para complementar y significar desde la actualidad y desde el contexto de los barrios, los episodios de la Huelga y la resistencia popular al golpe de estado. El territorio en que se encuentra el PIM fue un protagonista especial de aquellas jornadas de lucha, dada la presencia de fábricas y cooperativas allí presentes. Muestra de esto es que la Plaza “Huelga General” esté ubicada en el territorio; y los vecinos que viven en la zona tienen esto presente en su vida cotidiana de diversas formas, y hemos encontrado que a nivel de los barrios existen un conjunto de lugares cuyo significado es preciso recuperar.

En este sentido, junto a los actores sociales mencionados, se han sumado al PIM a trabajar este tema, hasta el momento, docentes y estudiantes del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (las Áreas de: “Artes del fuego”, “Gráfica” y “Fotografía”), la Licenciatura de Ciencia de la Comunicación (el curso de Introducción al Lenguaje Audiovisual), la Escuela Universitaria de Música (proyecto “Grupos Sonantes”), y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (a través del Centro de Estudios Interdisciplinario de América Latina y la Licenciatura en Historia). A su vez, han apoyado estas actividades el Municipio F y el Programa Esquinas de la Cultura de la IMM.

La propuesta a desarrollar a nivel local cuenta con varias actividades de diferente tipo, organizadas en el siguiente cronograma general:

Mayo-Agosto

1. **28 de junio: Homenaje a Ramón Peré** (militante de la Asociación de Estudiantes de Veterinaria-FEUU y profesor de secundaria, asesinado por la policía durante una manifestación estudiantil en repudio al golpe de estado). El Homenaje, a realizarse el día 28 de Junio a las 10hs en la Facultad de Veterinaria; y luego a las 12hs en la Casa del PIM, pretende recuperar la figura de Ramón Peré desde el presente a través de dos instalaciones artísticas complementarias: una, en la actual Facultad de Veterinaria y otra, en la futura sede

de dicha Facultad donde se encuentra actualmente la Casa del PIM. Este homenaje contara con oratorias de compañeros de Ramón, la FEUU, sus familiares (señora, hijos y nieta) y el Prof. Álvaro Rico (Decano de Facultad de Humanidades e investigador de dicho período histórico). Además, habrá una actuación artística musical del coro del Liceo Benedetti y del consagrado cantante popular Daniel Viglietti (a confirmar), se aspira que estudiantes, profesores, vecinos, ex dirigentes sindicales y sociales, universitarios y población en general participen.

2. **Investigación participativa sobre mojonos de memoria en los barrios.** Esta investigación involucra a ex dirigentes de la zona, estudiantes y profesores del Liceo Benedetti (de la materia “historia” y “fotografía”), estudiantes y docentes de la LICCOM y estudiantes y docentes del IENBA, con el fin de recuperar tanto parte de la memoria oral como de los lugares de memoria significativos de aquella época desde una perspectiva amplia y que dialogue con la actualidad y logre tanto productos audiovisuales como escritos.
3. Esta investigación tendrá también un aspecto artístico-estético que, en línea con el punto anterior, involucre tanto a vecinos, estudiantes y profesores del Liceo Benedetti, a estudiantes, egresado y docentes de Bellas Artes en la **recuperación de lugares emblemáticos** y realizando una serie de instalaciones e intervenciones sirvan a ser viva la memoria y jugar con el pasado y el presente desde lo implica los procesos de resistencia y lucha popular por la libertad;
4. **“Patrimonio desde abajo”:** Una vez concluya el proceso de investigación y las instalaciones realizadas con Bellas Artes, se organizará una recorrida guiada con estudiantes y población en general por los lugares seleccionados por la investigación, visitándolos e intercambiando sobre los hechos sucedidos en dichos lugares, dialogando y recreando las memorias en torno a dichos hechos.
5. **Encuentro artístico- musical a nivel local,** como cierre de la recorrida en el día “Patrimonio desde abajo”, donde Mauricio Ubal (consagrado músico popular oriundo de la zona) junto al proyecto “Grupos Sonantes” de la Escuela Universitaria de Música (quienes trabajan con jóvenes de la zona del PIM) interpretarán parte de las canciones que hacen referencia a los barrios involucrados y su historia.
6. Trabajo de docentes y estudiantes del Área de Gráfica del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, que realizarán **afiches con el motivo de los 40 Años de la Huelga**, con los que se realizará una exposición en la Casa del PIM el 28/06, y luego en el mes de noviembre en el marco del “Extenso” (Congreso de Extensión de AUGM).
7. 13 de Julio: **“Una flor para Susana”:** Recordando a Susana Pintos.
8. 11 de Agosto **homenaje a León Duarte** en la cooperativa Juana de América.

Setiembre- Noviembre:

9. Jornadas de formación con la Profesora Bonadiva. Procurando una profundización y discusión colectiva a nivel territorial sobre la **memoria oral**, se realizarán con dicha Profesora argentina unas jornadas de formación sobre dicha temática en conjunto con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias a Fines (EUBCA, quienes invitaron a la Prof. Bonadiva). A su vez, se integrarán a la propuesta también dos cursos de la Facultad de Humanidades cuyos estudiantes darán continuidad y fortalecerán el proceso investigativo señalado en el punto 2

Noviembre:

10. Presentación del conjunto de la experiencia realizada en el “**I Encuentro de Extensión (Extenso) de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo**” a realizarse en Uruguay. La idea que se pueda compartir la experiencia, incluidos todos sus productos (audiovisuales, afiches, otros productos artísticos, sistematizaciones documentales, artículos, etcétera) e intercambiar sobre los trabajos en el marco del eje derechos humanos del mismo.